



GS-040

IV Semester B.A. Examination, May/June - 2019

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ - IV ಸುವರ್ಣ ಕನ್ನಡ

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

[CBCS, 2015-16 and Onwards, Fresh+Repeaters]

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : 1x6=6
 ದೇವಿಯರ ಪರಕೆಯಿಂದೆನ
 ಗಾವುದ ಟೋಳ್ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ ಪೋದಿರುಳೊಳ್ ಪೊಂ
 ದಾವರೆಗೊಳದಂಚೆ ಕವಿ
 ಲ್ಲಾವರೆಗೊಳದೊಳಗೆ ನಅವ ಕನಸಂ ಕಂಡೆಂ.
- II. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 2x2=4
 (1) ಜನ್ನ
 (2) ಜೀವದಯೆ
 (3) ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ
 (4) ನಾಥಪಂಥ
- III. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 2x5=10
 (1) ಜನ್ನನು ಅಷ್ಟಾವಂಕನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ ?
 (2) ಮಾರಿದೇವಿಯ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಹಿಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 (3) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಿರಕ್ತಿ ಜೀವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
 (4) ಅಲ್ಲಮ ಮತ್ತು ಗೋರಕ್ಷರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- IV. ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 4x10=40
 (1) ದೂದವಿಯು 'ಚಿತ್ರಮಪಾತ್ರೇ ರಮತೇ ನಾರೀ' ಎಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವಾದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 (2) ಅಮೃತಮತಿಯ ಕಪಟವರ್ತನೆಯು ಯಶೋಧರನ ಬಾಳನಲ್ಲಿ ತಂದ ಕಷ್ಟಗಳೇನು ? ವಿಷದಪಡಿಸಿ.
 (3) ಚಂಡಕರ್ಮನು ಎಳೆದೊಯ್ಯುವಾಗ ಅಣ್ಣ-ತಂಗಿಯರು ಪರಸ್ಪರ ಸಂತೈಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 (4) ಮಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕೌಶಿಕನು ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದನು ? ಅದರ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯಿತು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
 (5) ಅಲ್ಲಮನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 (6) ಅಲ್ಲಮ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

P.T.O.



V. ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

- (1) ಭಾವವಿರೇಚನ ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಅನುಕರಣೆಯು ಚರ್ವಿತ ಚರ್ವಣವಾದ ಕ್ರಿಯೆ - ಚರ್ಚಿಸಿ.
- (3) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- (4) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

VI. ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

- (1) ಭವ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ದೂರ - ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- (3) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು ? ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (4) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

3x10=30

- 0 0 0 -